

**REGULAMIN KONKURSU EDUKACYJNEGO**  
**ZAGROŻONE – OCALONE. Z poradnika młodego przyrodnika.**

**1. Informacje ogólne:**

- a) Konkurs edukacyjny **ZAGROŻONE - OCALONE. Z poradnika młodego przyrodnika** organizowany jest dla uczniów szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych.
- b) Organizatorami konkursu są Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Płocku oraz Miejski Ogród Zoologiczny w Płocku Sp. z o.o.
- c) Przedmiotem konkursu są prace autorskie, indywidualnie przygotowane, związane z celem przewodnim projektu.
- d) Celem konkursu jest zwiększenie wiedzy uczniów na temat zagrożonych gatunków zwierząt, ich roli w ekosystemach oraz wpływu działalności człowieka na środowisko naturalne. Poza tym konkurs ten ma zachęcić młodych ludzi do podejmowania działań na rzecz ochrony przyrody poprzez promowanie odpowiedzialnych postaw wobec środowiska i troski o bioróżnorodność. Uczestnicy konkursu będą mieli okazję do rozwijania swoich umiejętności artystycznych i literackich poprzez przygotowanie prac w formach opisanych poniżej.
- e) Zadaniem, w ramach konkursu, będzie przedstawienie swojego pomysłu na ochronę wybranego gatunku zwierząt, które są zagrożone wyginięciem.
- f) Formy prac to (do wyboru jedna z podanych):
  - **Kartka z pamiętnika:** w ciekawej, dowolnej formie plastycznej Uczestnicy redagują kartkę z pamiętnika, w której treści brane są pod uwagę następujące kryteria:
    - ✓ przedstawienie wydarzeń i faktów, których narrator był świadkiem lub uczestnikiem, w narracji pierwszoosobowej,
    - ✓ opowiadanie o zdarzeniach z pewnego dystansu czasowego, zawierające przesłanie tematyczne konkursu,
    - ✓ obecność odautorskich komentarzy zawierających ocenę przedstawionych zdarzeń, refleksję dotyczącą zagrożenia zwierzęcia, które było wzięte pod uwagę w przebiegu opisanego zdarzenia,
    - ✓ spójność i logiczność tekstu (językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy, związki przyczynowo – skutkowe),
    - ✓ zapis poprzedzony datą,
    - ✓ poprawność językowa,
    - ✓ poprawność i interpunkcyjna,
    - ✓ estetyka i oryginalność plastycznego wykonania pracy – formatu dowolnego,
    - ✓ *lub* poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka pracy [akapity, marginesy, czytelność, kompozycja zapisu] (maksymalnie 1 strona A4, czcionka Calibri 12, odstęp wiersza 1.15).
  - **Komiks:** Uczniowie tworzą własnoręcznie wykonaną pracę. Technika wykonania pracy plastycznej jest dowolna: rysunek, malarstwo, wydzieranka. Praca powinna być kolorowa lub monochromatyczna i wykonana w formie książeczki (broszuruwej z okładką i tytułem komiksu) - format pracy: A4 lub B1 (minimum 3, maksymalnie 5 stron) lub formatu minimum A3 w formie jednostronicowej, całościowej.

Oceniane będą:

- ✓ walory artystyczne,
- ✓ pomysłowość i oryginalność prac,
- ✓ strona merytoryczna komiksu: przedstawiona w jasny, zrozumiały sposób, ciekawa fabuła, w której bohaterem uczyniono choćby jednego przedstawiciela zaginionego gatunku zwierzęcia proponowanego dla tego konkursu,
- ✓ poprawność językowa i ortograficzna,
- ✓ kreatywne podejście do tematu,
- ✓ środki graficzne opowieści z własną fabułą nawiązującą do tematu przewodniego konkursu. Obrazki powinny być zaopatrzone w wypowiedzi postaci (w dymkach) i w tekst narratora (z boku).

- **List zredagowany w imieniu jednego przedstawiciela zaginionego gatunku proponowanego dla tego konkursu lub list otwarty (dla uczniów klas VII i starszych).**

Oceniane będą:

- ✓ zachowany układ graficzny,
- ✓ umiejętność stosowania zwrotów grzecznościowych,
- ✓ osobisty ton wypowiedzi i wyrażanie własnych sądów: aprobata, negowanie, komentarze,
- ✓ poprawność argumentacyjna,
- ✓ trójdzielna budowa: apostrofa (nagłówek, zwrot grzecznościowy), główna treść listu, formuła pożegnalna,
- ✓ oryginalność ujęcia tematu,
- ✓ poprawność stylistyczna, ortograficzna,
- ✓ estetyka i oryginalność plastycznego wykonania pracy – formatu dowolnego,
- ✓ *lub* poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka pracy [akapity, marginesy, czytelność, kompozycja zapisu] (maksymalnie 1 strona A4, czcionka Calibri 12, odstęp wiersza 1.15).

- g) W pracach powinna znaleźć się wiedza z wielu przedmiotów, tak, by w jak najbardziej kreatywny, ciekawy, intrygujący sposób zaprezentować gatunek lub konkretny przykład zagrożonego zwierzęcia (wybranego spośród wskazanych przez organizatorów).

## 2. Szczegóły konkursu:

- a) Konkurs obejmuje trzy etapy następujące po sobie kolejno:

- Etap 1 – Przygotowanie prac z wykorzystaniem jak najszerszej wiedzy międzyprzedmiotowej.
- Etap 2 – Wysłanie prac do Organizatorów konkursu.
- Etap 3 – Wybór najciekawszych prac i prezentacja na terenie płockiego ogrodu zoologicznego.

- b) Swoje prace uczestnicy konkursu przedstawiają w wybranej formie: kartki z pamiętnika, komiksu, listu.

- c) Uczniowie przesyłają swoje prace (wybrana spośród: kartki z pamiętnika, komiksu, listu) wraz z opisem i załącznikami na adres: Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Płocku, ul. Gałczyńskiego 26, 09-400 Płock, dopisując na kopercie:

**Zagrożone - Ocalone – konkurs.** Do pracy należy dołączyć wypełniony i podpisany załącznik (oświadczenie oraz informację o przetwarzaniu danych osobowych), w którym należy podać **imię i nazwisko autora/autorki pracy, klasę, szkołę oraz nazwisko opiekuna artystycznego** (np. nauczyciel, rodzic) **wraz z kontaktem.**

- d) Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do nanoszenia formalnych modyfikacji w pracach pisemnych oraz odrzucenia prac niezgodnych z tematem konkursu lub netykietą.

### 3. Przebieg konkursu i ważne terminy:

- a) Termin nadsyłania zgłoszeń konkursowych: **do 26 marca 2025 r.**
- b) Ocena prac przez Organizatorów konkursu: **od 27 marca do 2 kwietnia 2025 r.**
- c) Oceny końcowej prac konkursowych dokonają Organizatorzy konkursu, uwzględniając:
- zgodność prac z tematem przewodnim konkursu,
  - oryginalność i pomysłowość wykonania prac,
  - wszechstronne ujęcie tematu.
- d) Wyniki konkursu: **2 kwietnia 2025 r.**
- e) Organizatorzy wyłonią po trzy najciekawsze prace z danej formy. Zwycięskie prace zostaną zaprezentowane na terenie ZOO w Płocku, na stronach internetowych ogrodu zoologicznego oraz MSCDN Wydział w Płocku, a także na portalach społecznościowych.
- f) Autorzy najciekawszych prac otrzymają bilety wstępu do ZOO w Płocku oraz nagrody rzeczowe, które zostaną wręczone w dniu **2 kwietnia 2025 r. w ZOO w Płocku.**

### 4. Zasady zgłaszania uczestnictwa w konkursie:

- a) W konkursie biorą udział uczniowie pod opieką nauczycieli.
- b) Pracę konkursową we wskazanej powyżej formie uczestnicy wysyłają drogą listowną na adres: Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Płocku, ul. Gałczyńskiego 26, 09-400 Płock, dopisując na kopercie: **Zagrożone - Ocalone – konkurs.** Do pracy należy dołączyć wypełniony i podpisany załącznik (oświadczenie oraz informację o przetwarzaniu danych osobowych), w którym należy podać **imię i nazwisko autora/autorki pracy, klasę, szkołę oraz nazwisko opiekuna artystycznego** (np. nauczyciel, rodzic) **wraz z kontaktem.**
- c) Prace konkursowe po okresie prezentacji na terenie ZOO Płock zostaną przekazane do MSCDN Wydział w Płocku wraz z oświadczeniami.
- d) Przesłanie zgłoszenia na konkurs jest **równoznaczne z zobowiązaniem się kandydata do samodzielnego wykonania prac konkursowych.**
- e) Przesłanie zgłoszenia na konkurs jest **równoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację prac na stronach Organizatorów i ich późniejsze wykorzystanie w ramach działań informacyjno-promocyjnych ZOO w Płocku i MSCDN Wydział w Płocku.**

### 5. Przetwarzanie danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia Konkursu:

MSCDN i ZOO jako współorganizatorzy Konkursu pełnią rolę Współadministratorów danych osobowych przetwarzanych na jego potrzeby. Szczegółowe zasady przetwarzania tych danych zawiera odrębne Porozumienie zawarte pomiędzy obydwojema Współadministratorami.